Istituto Comprensivo "G.Barone" di Baranello Anno scolastico 2020-2021 UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1 CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA DI TORELLA DEL SANNIO	
Denominazione	**Che bello tornare a lavorare in aula!**
Prodotti	Produzioni ed elaborati orali, grafici e scritti
Competenze chiave (Raccomandazioni europee 22 maggio 2018)	**Evidenze osservabili / traguardi**
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	▪Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. ▪Legge testi di vario genere, ricavandone informazioni ed esprimendo giudizi. ▪Produce testi di vario genere in relazione a diversi scopi comunicativi. ▪Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	▪Acquisisce la fiducia nelle capacità personali. ▪Acquisisce consapevolezza dei propri progressi. ▪Acquisisce corretti schemi di lavoro. ▪Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente. ▪ Argomenta le conoscenze acquisite.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	▪Utilizza in modo pertinente parole e frasi standard imparate.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	▪Risolve situazioni problematiche. ▪Deduce dati matematici dalla realtà circostante. ▪Osserva ed individua caratteristiche dell'ambiente. ▪Distingue ed individua le caratteristiche di artefatti e materiali di uso quotidiano.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	▪Esprime creativamente idee, emozioni, esperienze attraverso più canali comunicativi (linguaggio verbale, gestualità, arti grafiche). ▪Utilizza diversi mezzi di comunicazione.
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	▪Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri. ▪Assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	▪Prende decisioni e ipotizza soluzioni relative a giochi/compiti/situazioni problematiche diverse.
COMPETENZA DIGITALE	▪ Con le istruzioni dell'insegnante utilizza strumenti digitali.
AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA	
ITALIANO	
Abilità	**Conoscenze**

Ascolto e parlato ▪Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo. ▪Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee. ▪Produrre testi orali coerenti e coesi. **Leggere** ▪Leggere ad alta voce in modo espressivo. ▪Leggere e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo e riconoscerne la struttura	**Ascolto e parlato** -L'ascolto finalizzato e attivo. -Esposizione chiara, logica e coerente di esperienze vissute o testi ascoltati. -Conversazione su argomenti di esperienza diretta o di studio rispettando i turni di parola. **Leggere** -Lettura silenziosa, ad alta voce ed espressiva. -Lettura e comprensione del contenuto e il significato di testi narrativi. -Anticipare l'argomento di un testo attraverso la lettura di immagini e/o il titolo. -Leggere racconti e trarne informazioni principali rispettando la regola delle 5 W.
Scrittura ▪Raccogliere e organizzare le idee per pianificare un testo. ▪Produrre testi scritti di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. . ▪Rielaborare testi in forma di riassunto, utilizzando le informazioni essenziali.	**Scrittura** -Fasi della produzione scritta: pianificazione, organizzazione, stesura e revisione. -Racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Le regole ortografiche nella produzione scritta autonoma e nel dettato. -La sintesi.
Acquisizione ed espansione del lessico ▪Individuare il significato delle parole in base al contesto. ▪Ricercare il significato delle parole mediante la consultazione del dizionario.	**Acquisizione ed espansione del lessico** -Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto, - Ricerca del significato delle parole con l'uso del dizionario - I sinonimi e i contrari

Elementi di grammatica ▪Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso.	**Elementi di grammatica** -Le difficoltà ortografiche. - La punteggiatura. -Uso del discorso diretto e indiretto. - Analisi del nome. Verifiche intermedie.
INGLESE	
Abilità	**Conoscenze**
Ascolto e comprensione orale ▪Comprendere messaggi orali brevi, semplici, articolati in modo chiaro relativi a contesti comunicativi, familiari, quotidiani e personali ▪Comprendere ed eseguire semplici istruzioni verbali **Parlato (produzione e interazione orale)** ▪Rispondere a domande semplici e dirette su aspetti personali, espresse lentamente e chiaramente ▪ Interagire in brevi scambi dialogici guidati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi (posters, flash cards, video ecc)**.** **Lettura (comprensione scritta)** ▪Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua inglese con i relativi fonemi tramite l'esempio di parole e frasi ▪Riconoscere nomi, parole e frasi familiari su testi, cartelloni, etichette, didascalie e messaggi pubblicitari nelle più comuni situazioni quotidiane. ▪Comprendere testi iconico-grafici, brevi messaggi personali, semplice	**Ascolto e comprensione orale** ▪ Ascolto e comprensione di comandi in l2. ▪Ascolto e comprensione di brevi testi accompagnati da supporti visivi, brevi dialoghi, canzoncine e filastrocche. **Parlato (produzione e interazione orale)** ▪Interazione con un compagno/insegnante per presentarsi, dire l'età, la provenienza, il tempo meteorologico, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i numeri,il lessico relativo al mondo della fantasia e della scuola. ▪Conoscenza del lessico e delle tradizioni legate alla festa di Halloween. **Lettura (comprensione scritta)** ▪Attività con le flash cards, cartelloni, alfabetiere… (inerenti agli argomenti trattati). ▪Rappresentazione grafica di brevi testi letti.

corrispondenza anche in rete, semplici descrizioni. ▪Riprodurre con linguaggi non verbali il contenuto di brevi testi e messaggi letti (disegni, riduzioni in fumetti). **Scrittura (produzione scritta)** Copiare parole familiari e brevi frasi che fanno parte del proprio repertorio orale (es: numeri, date, colori, animali,…). ▪Mettere in relazione il sistema grafematico della lingua straniera con i relativi fonemi attraverso la conoscenza dell'alfabeto e l'uso dello spelling. ▪Scrivere frasi accurate sulla base di un modello. ▪ Produrre un breve e semplice testo scritto costituito da parole che fanno parte del proprio repertorio orale (didascalie per illustrazioni, semplici descrizioni, produzione di fumetti….). **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ▪Confrontare parole e/o brevi frasi per coglierne elementi di somiglianza/differenza sia sul piano formale, sia a livello di significati. ▪ Dimostrare interesse per la cultura di altri popoli. ▪ Conoscere alcuni aspetti delle tradizioni del paese di cui si studia la lingua	**Scrittura (produzione scritta)** ▪Scrittura di parole e frasi di uso quotidiano relative a: il tempo meteorologico, i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, i numeri fino a 100, i paesi del mondo e le bandiere, il mondo della fantasia,la scuola e le materie scolastiche. ▪ scrittura di semplici frasi, sulla base di un modello **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ▪l'alfabeto e lo spelling ▪i pronomi personali ▪ Gli aggettivi possessivi ▪Il verbo TO BE, Simple Present nelle tre forme e risposte brevi ▪ I like/I don't like VERIFICHE INTERMEDIE
MUSICA	
Abilità	**Conoscenze**
Ascolto fruizione produzione ▪Riconoscere e classificare gli elementi	.**Ascolto fruizione produzione** . -Ascolto e Interpretazione di brani musicali di musica classica.

costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. ▪Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	-Riproduzione in forma grafica di emozioni suscitate dall'ascolto di brani musicali. .-Il pentagramma e le note musicali.
ARTE E IMMAGINE	
Abilità	**Conoscenze**
Esprimersi e comunicare ▪Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. **Osservare e leggere le immagini** ▪Esplorare forme, colori, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, gestuali e tattili. ▪Riconoscere in un'immagine: linee, forme, colori e struttura compositiva **Comprendere e analizzare le opere d'arte** ▪Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	**Esprimersi e comunicare** -Elaborati grafico- pittorici relativi a argomenti di studio e festività ricorrenti -Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. -Tecniche di rappresentazione grafica **Osservare e leggere le immagini** -Conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione di immagini. -Osservazione della natura circostante e dei cambiamenti stagionali. -L'autunno. **Comprendere e analizzare le opere d'arte** -Visione di opere d'arti per analizzarle e cogliere Il messaggio dell'autore e la fruizione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartengono. -Verifiche intermedie
EDUCAZIONE CIVICA	
Abilità	**Conoscenze**

▪Avere fiducia di sé e riconoscersi come membro di un gruppo	-L'importanza del contributo di ciascuno e della collaborazione per il raggiungimento di un obiettivo comune (Motto della classe) -Partecipazione ai momenti di confronto in classe, impegnandosi a rispettare i tempi e le opinioni di tutti i compagni.
▪Attivare atteggiamenti e modalità di relazione positiva nei confronti degli altri.	-Riconoscimento della diversità quale risorsa per l'arricchimento e la crescita del gruppo classe. -Giornata Mondiale dell'alimentazione - 16 ottobre.
▪Conoscere le regole che permettono il vivere in comune .	-.Le regole che disciplinano la vita di una comunità. - Differenza tra le regole e le leggi. -L'importanza delle leggi scritte. -Cos'è la Costituzione. - Leggi uguali per tutti senza discriminazione di genere e classe sociale. - Diritti e doveri. -Conosce e cogliere l'importanza della Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dei Bambini (20 novembre giornata celebrativa). -Riflessioni sul concetto di libertà, fratellanza, solidarietà, guerra e pace tematiche connesse con la giornata celebrativa del 4 Novembre

▪Manifestare cura di sé, della propria salute e sicurezza. ▪Conosce le norme di sicurezza di ambienti comuni ▪Manifestare sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano.	-Adozione di norme di prudenza nella vita quotidiana, con particolare riferimento alle norme anticovid (regolamenti) e alle procedure di sicurezza. -Giornata della memoria: Gli angeli di San Giuliano. - Giornata mondiale della sicurezza nelle scuole (20 novembre). -Gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale. -Il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente. - Acqua e aria da proteggere -L'importanza dell'acqua e Il risparmio idrico -Verifiche intermedie

EDUCAZIONE FISICA	
Abilità	**Conoscenze**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento ● Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti agli altri **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ● Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** ▪Percorsi strutturati ▪Giochi che prevedono movimenti combinati, posizioni di staticità ed equilibrio, prontezza di riflessi, attenzione ▪Andature **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** ▪ Lettura e commento di documenti relativi alle regole anticovid per l'espletamento dell'educazione fisica in palestra ▪ Predisposizione di postazioni/percorsi nel rispetto del distanziamento sociale ▪Attività con materiale personale (cordicella e palla) nel rispetto delle regole Anticovid VERIFICHE INTERMEDIE
AREA SCIENTIFICA	
SCIENZE	
Abilità	**Conoscenze**

Oggetti, materiali e trasformazioni ▪Raccontare l'esperienza vissuta ▪Avviarsi alla narrazione/ descrizione di un fenomeno usando anche un linguaggio specifico ▪Comprendere gli effetti dell'interazione dell'acqua con il calore (passaggi di stato) per comprendere il ciclo dell'acqua in natura. **Osservare e sperimentare sul campo** ▪Rafforzare l'osservazione mirata di un fenomeno ▪Individuare quesiti relativi a tale fenomeno. **L'uomo, i viventi e l'ambiente** ▪Comprendere come l'acqua influenzi la nutrizione dei vegetali.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** ● Il ciclo naturale dell'acqua ● L'acqua nelle nostre case ● L'acqua dei nostri rubinetti: dalla sorgente di S. Onofrio alle nostre case **Osservare e sperimentare sul campo** -Il metodo scientifico sperimentale - La materia - L'energia - L'aria - L'atmosfera - Il vento **L'uomo, i viventi e l'ambiente** -L'acqua fonte di vita per gli esseri viventi VERIFICHE INTERMEDIE
MATEMATICA	
Abilità	**Conoscenze**
Numeri ▪Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, incontrati nell'esperienza quotidiana. ▪Confrontare e ordinare numeri naturali e operare con essi. ▪Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.	**Numeri** -Conoscenza e utilizzo del nostro sistema di numerazione -Rafforzamento della consapevolezza del valore posizionale delle cifre -Conoscenza del valore dello zero: numero e cifra -Conoscenza del significato delle cifre nei numeri -Conoscenza dei numeri entro il 1000 e oltre -Scrittura e lettura, confronto e ordinamento di numeri grandi -Esecuzione delle quattro operazioni, anche con modalità differenti -Uso delle proprietà e di strategie per il calcolo mentale veloce -Costruzione e uso della tabella dell'addizione e della sottrazione

▪**Misura, relazioni, dati e previsioni** ▪Leggere e comprendere il testo di problemi individuando i dati, utilizzando le corrette procedure di risoluzione e spiegando con ordine il procedimento utilizzato.	-Costruzione, completamento e utilizzo di mappe concettuali ▪**Misura, relazioni, dati e previsioni** -Individuazione di situazioni problematiche diverse -Analisi di situazioni problematiche, traduzione e rappresentazione in termini matematici. -Utilizzo degli gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana. -Ricerca di dati utili,rappresentazione degli stessi con modalità diverse (semplice approccio al metodo del Bar Modelling) -Soluzione di problemi con le operazioni, utilizzando procedure logiche e strategie diverse. -Esposizione e argomentazione della strategia adottata e del procedimento seguito per risolvere il problema. -Esercitazioni mirate di ragionamento logico (problemi “sfidanti”) -Giochi Matematici del Mediterraneo 2020 -Verifiche intermedie
TECNOLOGIA	
Abilità	**Conoscenze**
Vedere ed osservare ▪Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell’uomo **Intervenire e trasformare** ▪Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. ▪Conoscere linguaggi di programmazione semplici e versatili (es. programmazioni su carta a quadretti, coding, ecc…)	**Vedere ed osservare** -Le rivoluzioni tecnologiche -La città e i suoi artefatti -Gli artefatti nel mio paese -Gli oggetti prodotti dall’uomo - Oggetti di uso comune: osservazione e descrizione **Intervenire e trasformare** -costruzione di un semplice depuratore d’acqua - realizzazione di un semplice segnalibro, partendo dalla lettura/ascolto di descrizioni. - descrivere disegni: il codice esadecimale

AREA ANTROPOLOGICA	
RELIGIONE	
Abilità	**Conoscenze**
-Ampliare il patrimonio lessicale. **-Utilizzare termini specifici.** **-Perseverare nell'apprendimento.** **-Organizzare il proprio apprendimento.** -Partecipare attivamente. -Rispettare le argomentazioni altrui.	-Tante domande in cerca di risposte. -L'uomo cerca Dio: le antiche civiltà. -Popoli e divinità. -Una terra figlia del Nilo -Un solo Dio -Una terra per il popolo di Israele.
STORIA	
Abilità	**Conoscenze**
Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza **Organizzazione delle informazioni** ▪Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali **Strumenti concettuali** -Usare le carte storico geografiche per collocare eventi relativi alle civiltà del passato. -Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà fluviali, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** ▪Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali,	**Uso delle fonti** -Le fonti della storia; -Gli studiosi della storia; -Il lavoro dell'archeologo; - Lo scavo archeologico. **Organizzazione delle informazioni** -La divisione del tempo in anni, secoli, millenni; -L'anno anni di riferimento (prima e dopo Cristo); **Strumenti concettuali** -Ricava informazioni dalla carta geostorica delle civiltà dei grandi fiumi. - Confronto la carta geostorica dei grandi fiumi con carte geografiche attuali. **Produzione scritta e orale** -L'organizzazione sociale ed economica della civiltà dei Sumeri, dei Babilonesi, degli Ittiti e degli Assiri.

▪Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	-Rappresenta le conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti. -Riferisce in modo coerente le conoscenze apprese relative alle civiltà analizzate. -Verifiche intermedie.
GEOGRAFIA	
Abilità	**Conoscenze**

Orientamento ▪Orientarsi utilizzando i punti cardinali e la bussola. . ▪Orientarsi sulla pianta del quartiere in base ai punti cardinali. ▪Completare una mappa. ▪Usare carte e rappresentazioni geografiche **Linguaggio della geo-graficità** ▪Localizzare su carte geografiche a diversa scala la posizione di città e regioni. ▪Interpretare immagini da satellite mediante il confronto con la carta. geografica dello stesso territorio ▪Interpretare carte geografiche di vario tipo.	**Orientamento** -Orientamento nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali -Orientamento nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali -Orientamento con l'utilizzo della bussola. -Orientamento sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo geografico -Ricerca di informazioni geografiche da varie fonti -Modi e strumenti per orientarsi -Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi -Progettazione di percorsi e itinerari, anche immaginari -Ricerca di informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche...) **Linguaggio della geo-graficità** -Utilizzo del linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre -Conoscenza e utilizzo di simboli convenzionali del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche di diverso genere -Riconoscimento e uso dei diversi tipi di scala -Ricerca di informazioni geografiche mediante l'analisi di fonti di diverso genere, anche digitali -Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo -Analisi di caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere

Paesaggio - Regione e sistema territoriale ▪Individuare le caratteristiche fondamentali dei principali paesaggi europei. ▪Acquisire il concetto di regione climatica. ▪Utilizzare un lessico appropriato alla disciplina. ▪Rilevare la necessità di punti di riferimento sul territorio per orientarsi.	**Paesaggio - Regione e sistema territoriale** -Individuazione di caratteri che connotano i paesaggi europei -Individuazione dei principali caratteri dei paesaggi geografici europei e le analogie e differenze tra di essi. -Elaborazione del concetto di regione climatica. -I fattori che determinano il clima -Come analizzare le caratteristiche climatiche di una zona -Conoscenza degli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali, in particolare l'Europa -Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo -Verifiche intermedie

UTENTI DESTINATARI	**Gli alunni della CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA DI TORELLA DEL SANNIO**
FASI DI APPLICAZIONE	**Prima fase**: ricognizione dei bisogni **Seconda fase**: proposte operative e presentazione alla classe del lavoro da svolgere **Terza fase**: analisi del prodotto, riflessione del lavoro svolto, valutazione del percorso, autovalutazione da parte degli alunni.
TEMPI	**ottobre/novembre**
METODOLOGIE	-Metodologie adeguate agli stili di apprendimento -Studio assistito in classe -Utilizzo di strategie in grado di agire sul piano motivazionale -Schede strutturate di ripasso -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti -Assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche -Coinvolgimento in attività operative -Affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà -Esercitazioni guidate per consolidare abilità di base e perfezionare il metodo di lavoro -Esercitazioni mirate all'acquisizione delle conoscenze e abilità -Lavori di ricerca guidata -Valorizzazione delle esperienze personali di crescita e maturazione cognitiva e affettiva - Valorizzazione degli interessi personali con valenza positiva
RISORSE UMANE	Tutti i docenti di classe
STRUMENTI	-Libri di testo cartacei e digitali; -materiale integrativo (video, mappe concettuali, testi vari) -schede strutturate; -strumenti specifici per disciplina; -mappe; -testi alternativi; - lettore cd; - Personal Computer; -Lim - registro elettronico;

	-Classroom; -materiale di facile consumo -biblioteca scolastica**.**
MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE	Strumenti di verifica: • Verifiche scritte • Verifiche orali Verifiche pratiche • Discussioni • Prove strutturate o semi-strutturate • Analisi dei compiti svolti con processo di auto-valutazione. • Per quanto concerne la valutazione, si fa riferimento ai criteri e alle griglie di valutazione adottati dal Collegio Docenti e inseriti nel PTOF.